



الشمس
٥٠ ق.ب.
العقد
٢٣.

سوبرمان

البطل الجبار

كل خمس لتسليّة الجمعة



من منشورات دار المطبوعات المصورة

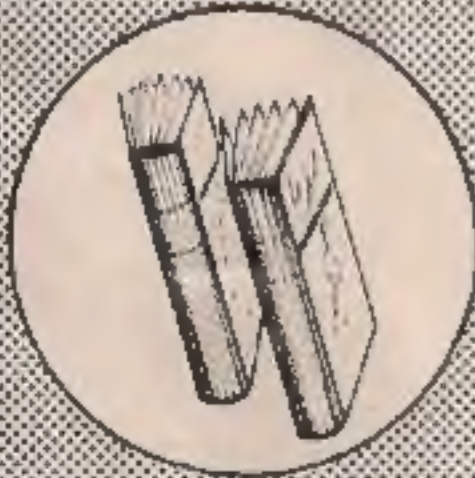


الصفحة

طائر



بوتاندا



كتاب
مصورة
لأولاد

اسطوانات
حكايات



تباع في أرجاء العالم العربي

سورسان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠
فلما — الاردن : ٥٠ فلما — المملكة العربية
السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١
روبية — الكويت : ٨٠ فلما — السودان :
٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
ملما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥
ملما — موريتانيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .
في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. —
الاردن : ٢٥٠٠ دينار —
العراق : ٢٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار —
قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج.ع.س. : ٢٠ ج.م. —

التحرير : شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب. ٤٩٩٦ — بيروت
تلفرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

عبر سورة مائدة

البطل الجبار

"سوبرمان" قاتل؟ من يصدق هذا الخبر؟ على أن
الألوف من الناس قد شاهدوا أشعة الحرارة المحيطة
تفتك بالضحية... آتية من ناحية الرجل الفولاذي...
وهكذا ألقينا عليه تهمة القتل... وعلاوة على ذلك فإن
"سوبرمان" نفسه قد اعترف بجريته... هل نحن بحاجة
إلى المزيد من البراهين؟ اقرأ قصة...

اليوم الذي أصبح فيه سوبرمان قاتلاً

سكان هذا الكوكب يحبون ذكرى
بطلهم "نادر" بحفلة من الألعاب
النارية... إنهم يحبونه كثيراً ويتطلعون
موتى بفارغ الصبر، لأنهم يعتقدون
أنني أنا القاتل!!



الفتية العظيمة قبل وصولها إلى الرجل العظيم وظهوره
عوا أثر ذلك أعرفت باطعة ...

كان البطل العظيم راجعاً ذات يوم إلى الأرض بعد أن أنهى مهمة
فضائية عسكراً ...



تعال إلى كوكبنا!
يا سحر

دعوة طارئة ...
الأوفق أن أذهب!



آه ... انطلقت قديفة من
هذا الكوكب وهي متجهة
لتحوي !!



مرحباً يا سوبرمان ... أنا درامون ... أعتذر منك على
الازعاج الذي سببناه لك بمجيئك إلى هنا!

يبدو أنكم
تحتفلون بيوم
"نادر" ...
فما حاجتكم إليّ؟



بعد قليل ...
هذا كوكب "سورتاس" ...
فأنا أذكره جيداً، كما
أذكر أيضاً بطل
الكوكب "نادر" ...
صديقي !!

يوم "نادر"

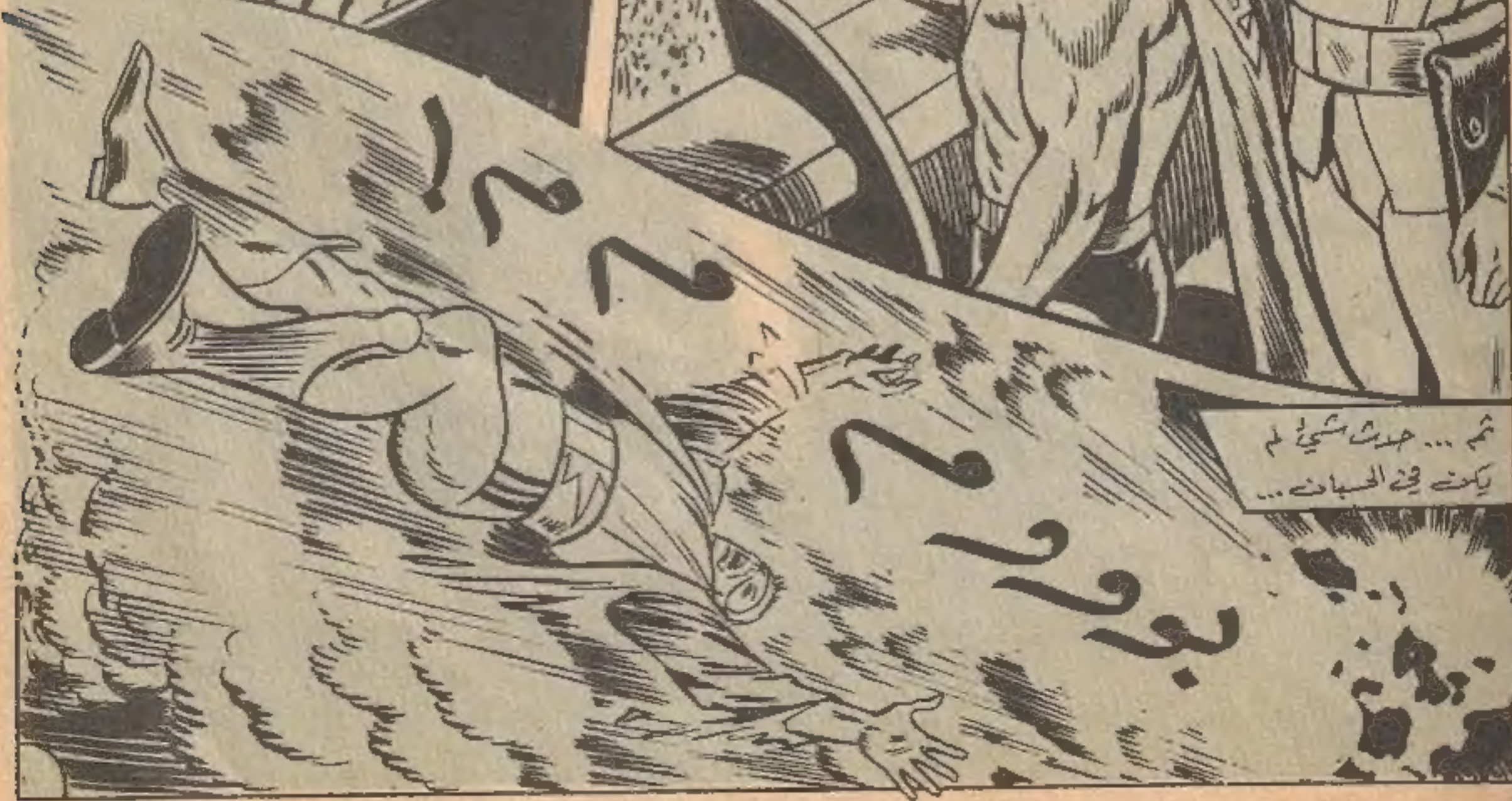


بما أنني رئيس شرطة
"سورتاس" فأنا مسؤول عن
مراسيم الحفلة اليوم !!

هذه فكرة
"درامون"!

"نادر"!

ليحيي "نادر"





مات نادر!!



يمكنك أن تفعل ذلك بتسليم نفسك... فأنت هو المقاتل!!

رأيت الحادثة بعيني يا درامون

وسأساعدك بالبحث عن القاتل!



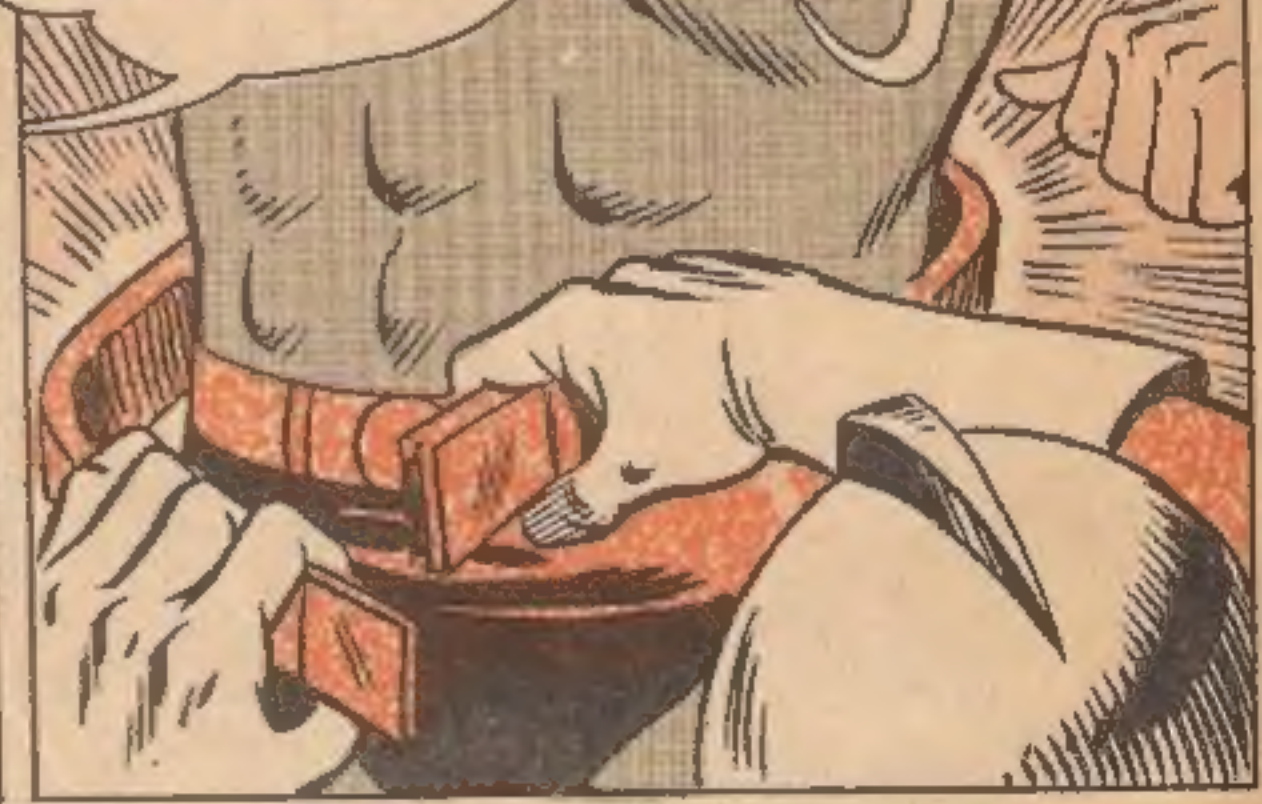
سيقبضون على قاتل "نادر"... لاشك في ذلك!!

الشرطة!! انظروا إلى قاتل "نادر"... لاشك في ذلك!!

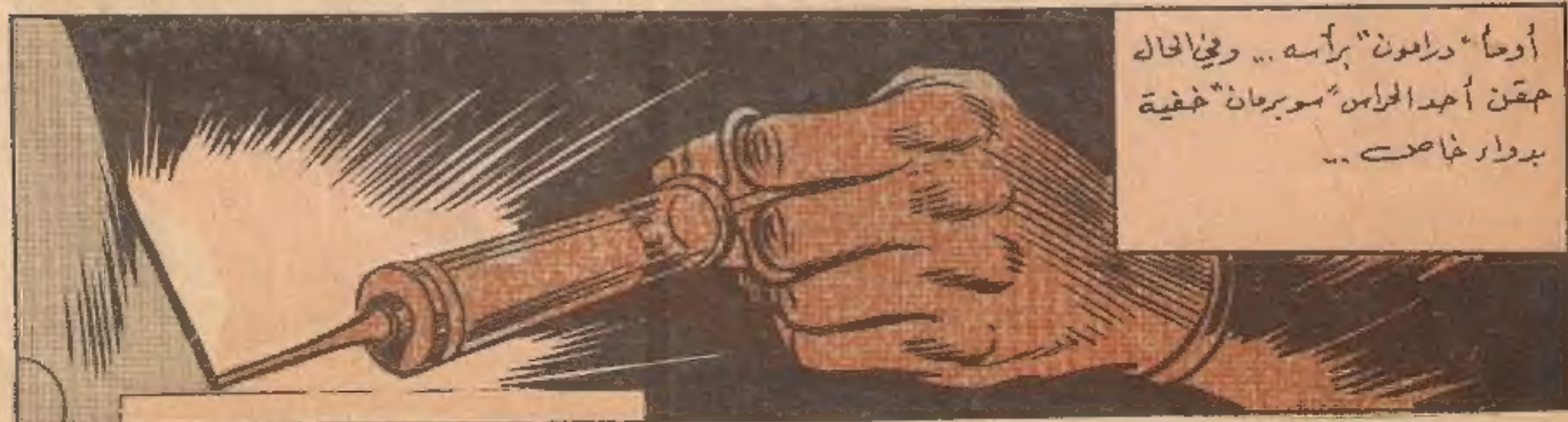
... سأضع حول خصرك هذا الحزام المزود بأشعة الشمس الحمراء التي تجردك من قواك الجبّارة!!
آه... لقد صدق... إن قواي بدأت تتلاشى...



سأثبت جرمك أمام القضاء... والآن في أتأكد أنك لن تفتر...



هل فقدت عقلك يا درامون؟ إن "نادر" صديقي فلماذا أقتله؟



أوحاً "درامون" برأسه... وفي الحال حقن أحد الحراس "سوبرمان" خفية بدواء خاص...

بعد ذلك تارة الرجل الغولدي "وكان قد أصيب بجرح من الجنون

أتركوني ... لا يمكن لأحد
أن يعامل "سوبرمان" بهذه
العاملة !!



بالطبع أنا قتلت "نادر" ... إن في الكون مكاناً
واحداً للبطل جبار ... وأنت هو البطل !!



هل سمعتم ؟
لقد اعترف
بجروحه !!

بعد قليل ... في مركز دائرة البوليس ...



ستبقى هنا إلى أن يأتي يوم
المحاكمة يا "سوبرمان" ... إن
الحزام يحكم على خصمك فلا
يمكنك الفرار عبر هذه القضبان
الحديدية بدون قواك الجبارة !

في أنوار ذلك كان العزيم قد عمه الكوكب بكامله ...



ظهر شيخ "نادر"
في السماء !!

سيتولى القضاء أمر
هذا القاتل المجرم !

على أن عدد كبير من السكّان لم يطمئنوا بالأنجود التي قصصها ...

عبد قتيلا! لنطبق عليه قانون العدالة...
بمطريقتنا الخاصة!!
وسنجد وسيلة
للوصول إلى زنازنته!!

هذا هو الرجل الذي قتل
بطل "سورتا" المحبوب...
لقد اعترف بجريمته...
فادّعى للمحاكمة!!



وفي مكان
بجانبه...

نعم لقد تخلّصت من منافسي
"نادر"... وبعد أن يجازي
"سوبرمان" على هذه الجريمة
سأصبح حاكم "سورتا"!!

لقد سارت الأمور
بانتظام بـ "درامون"!



في اليوم التالي... بينما جلس "سوبرمان" الضعيف يفكر في حاله... فتوجه بـ

مرحباً... إن اسمي "ريلورا" وأنا محامية...
لقد طلبت إلى الدفاع عنك!!
إن مهمتك صعبة!!



... (لأ إذا كان "درامون" قد وضع خطة لارتقاء التهمة
عالي!!

نعم... وذلك يعني أن "درامون"
هو القاتل... ولكننا بحاجة إلى
برهان... وقد صممت أن أحقق
بالأمير!!



بعد أن سرد "سوبرمان" كل ما يعرفه عن حادثة الإغتيال...

... وحالما قبض على رجال "درامون"
أصحابي من الجنون،
فاعترفت أنني القاتل!!
أظنهم قد حقنوك
بمادة خاصة... ولكنني
أتساءل لماذا كان "درامون"
يحفظ مجزاة أشعة
الشمس الحمراء قبل حادث
الإغتيال... (لأ إذا...



لم تبدر أيتها الدولة تجنّب قلب "سوبرمان"، تجنّب برايتة المحاكمة ...



ستشاهدون الآن حوادث
الجريمة كما وقعت، راقبوا
المشهد عندما أضبط على
الزور ...



استمرت المحاكمة ...
سأعرض عليكم الآن شريطاً ترون فيه "سوبرمان"
و"نادر" أثناء مهمتهما التي تعاوننا فيها هنا في
"سورتا" ... وكما ترون كان "نادر" عندئذٍ يستخدم أسلحة
الدفع ليتمكن من الطيران ... لاحظوا الآن النافع خلف
ارتكاب هذه الجريمة!



أثبت لنا التحقيق أن حرارة الأشعة التي
فجرت مركبة "نادر" جاءت من حيث كان
يقف "سوبرمان"، فإن نظرة واحدة من نظره
المشع تكفي لتفجير المركبة!!



لا ... سأتكفل أنا بالأمر ... إن يديك القويتين
قد لا تكفي للتغلب على هذا الوحش!!
إذن نتعاون معاً ...
نعم ...



الأوفق أن يسرع واحد منا لإنقاذ
هذه الفتاة قبل أن يقضي عليها هذا
الوحش!
أترك في هذه المهمة يا "سوبرمان" ...
فإن في خبرة بمعالجة هذه الوحوش!



هذا الفيلم مزيف ... فأنا و"نادر" لم نواجه
فقط وحشاً كهذا ... وبالتبع لم اتصرف بهذه
الوحشية !!
هذه الصور نتيجة خطة وضعها
"درايمون" ... سأحاول
أن أثبت أنها
مزيفة !!



لن أسمح لأحد أن يسلبني المجد والعظمة ...
فإذا حاولت أن تنافسني ستكون
العاقبة وخيمة !!



ريد بحثه دقيقاً ...

ها هي ! إن إلقاء التهمة على "سوبرمان" يقتل
"نادر" لا شيء بالنسبة إلى مؤامراته العظمى ... إن
"درايمون" يمنع خطة ليحكم "سوربتا" !!



لنفس الليلة ... خارج مركز البوليس ...

استغرقني الأمر وقتاً طويلاً إلى
أن مررت فوق الأبراج
المتعددة وصفارات الانذار المركزة
حول المكان ... ولكنني أرجو
أن أجد ضالتي حالاً أدخل
مكتب "درايمون" !!



الموت لسوبرمان
قتل "نادر" !!

العقاب للقاتل !!



ولن تلك اللحظة ... في مكان آخر تجتمع
الرجال ليشاركوا "نادر" ...

اسمعوا أيها الرجال ...
خطوتنا الأولى هي تفجير مركز البوليس
والخطوة الثانية القبض على سوبرمان
... وثالثاً إعدامه !!

ماذا يستطيع "سوبرمان" الضعيف أن يفعل ضد قووم ثائر ؟
تجد الجواب في الجزء التالي ...

حكايات ستي

أطلبها من:

دار الطبوعات للصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المتر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أربع أسطوانات

سعر الأسطوانة الواحدة

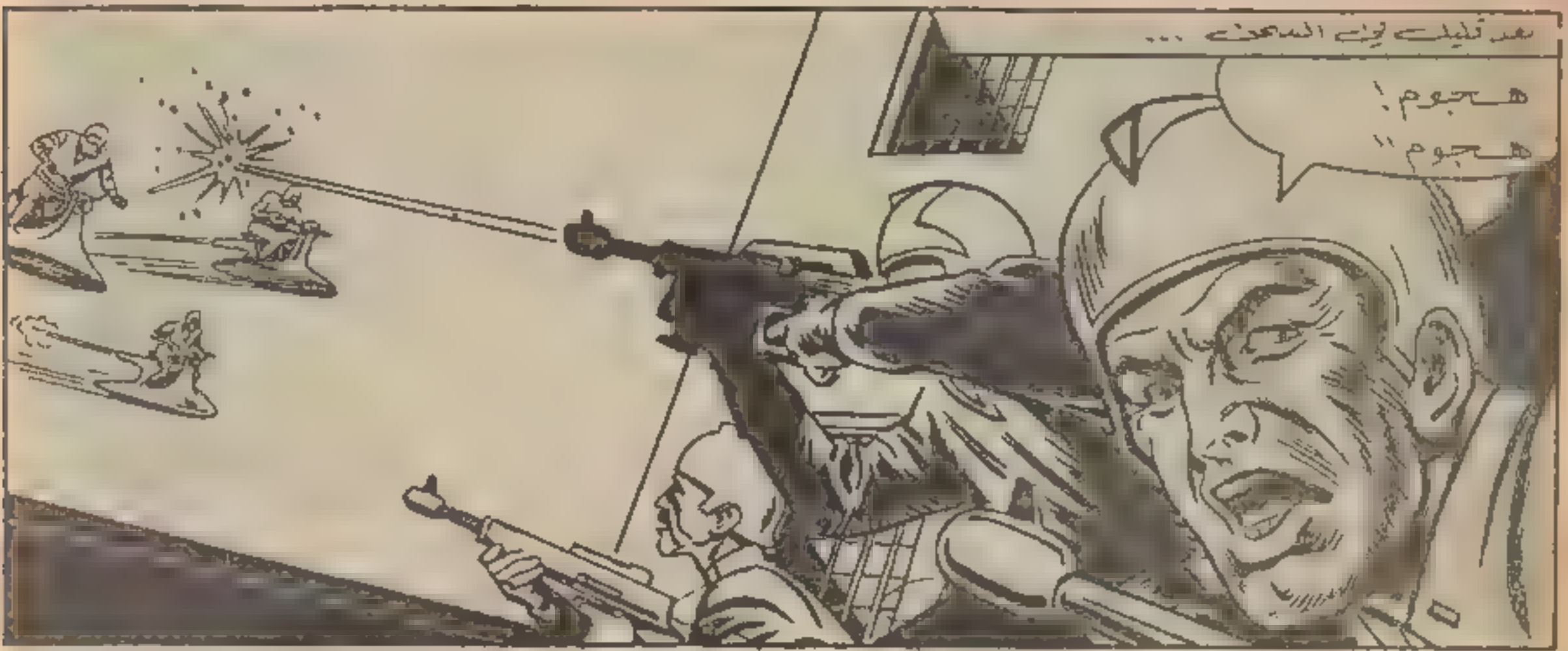
٣ ليرات لبنانية

أنا العنزة العنوزية!
وقروني من حدودية!



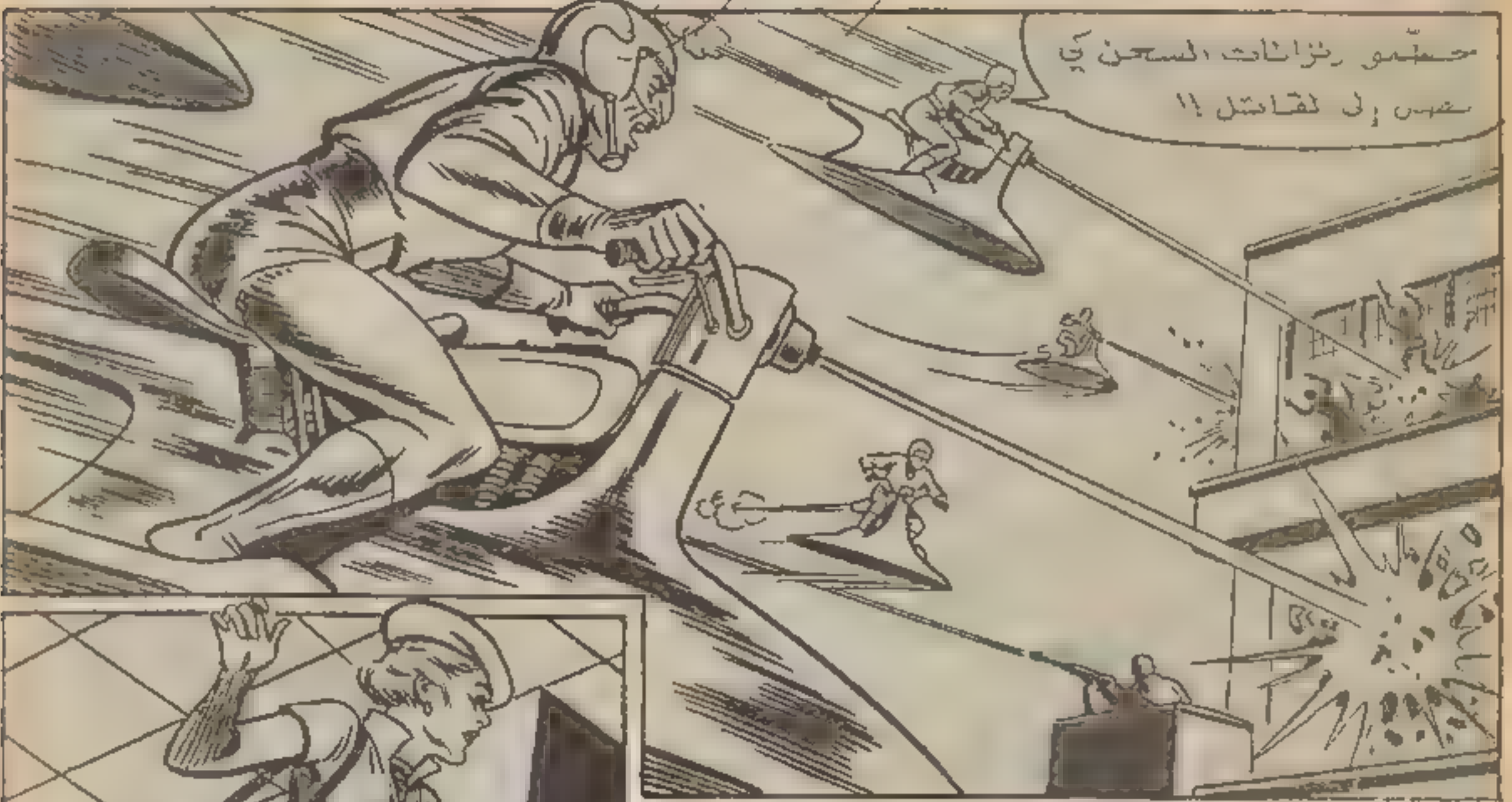


الجزء الثاني

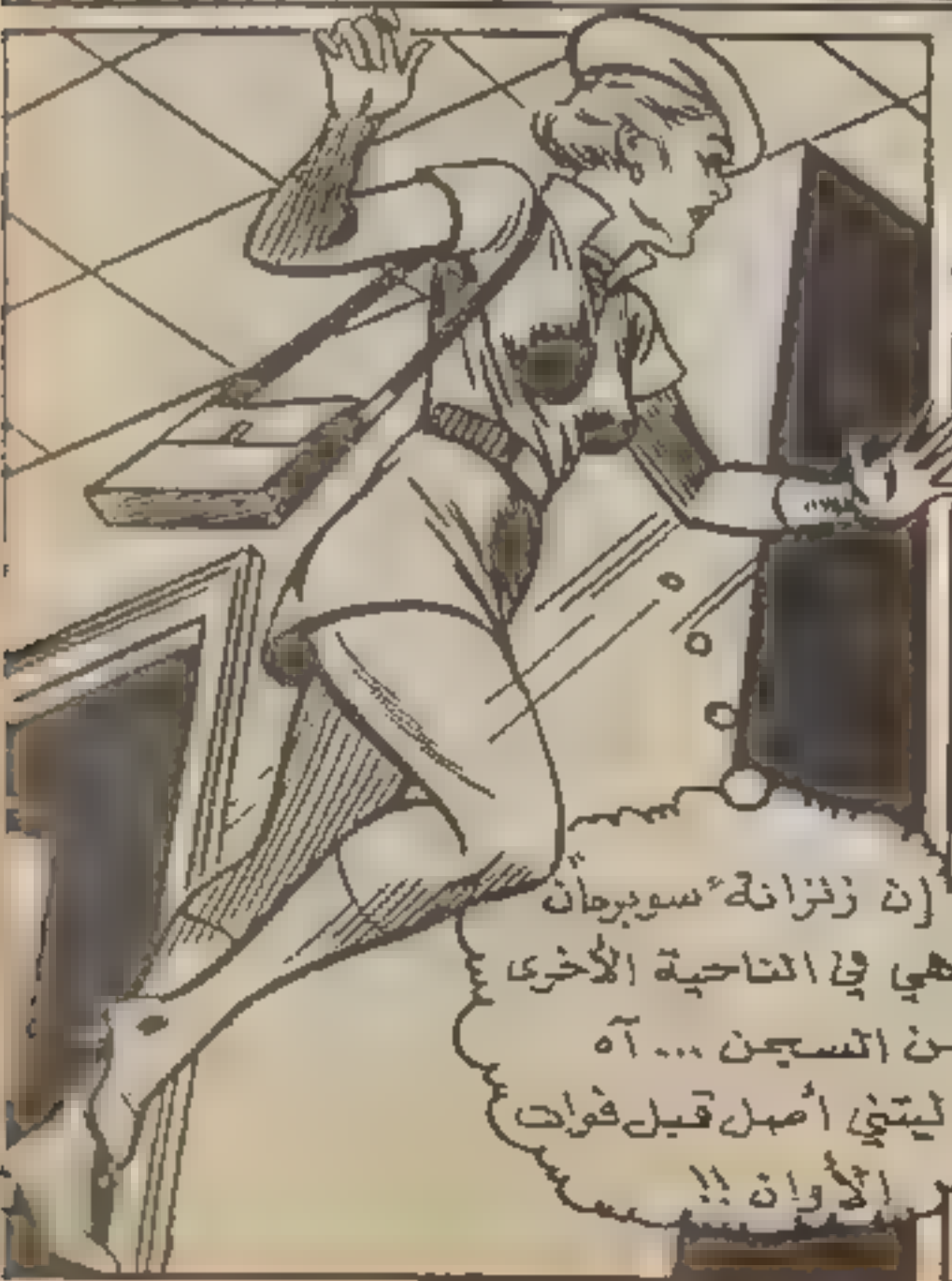


بعد قليل يذبح السجّنة ...

هجوم!
هجوم!



حظيتمو رصاصات السجن
سجن إلى لقاتل !!

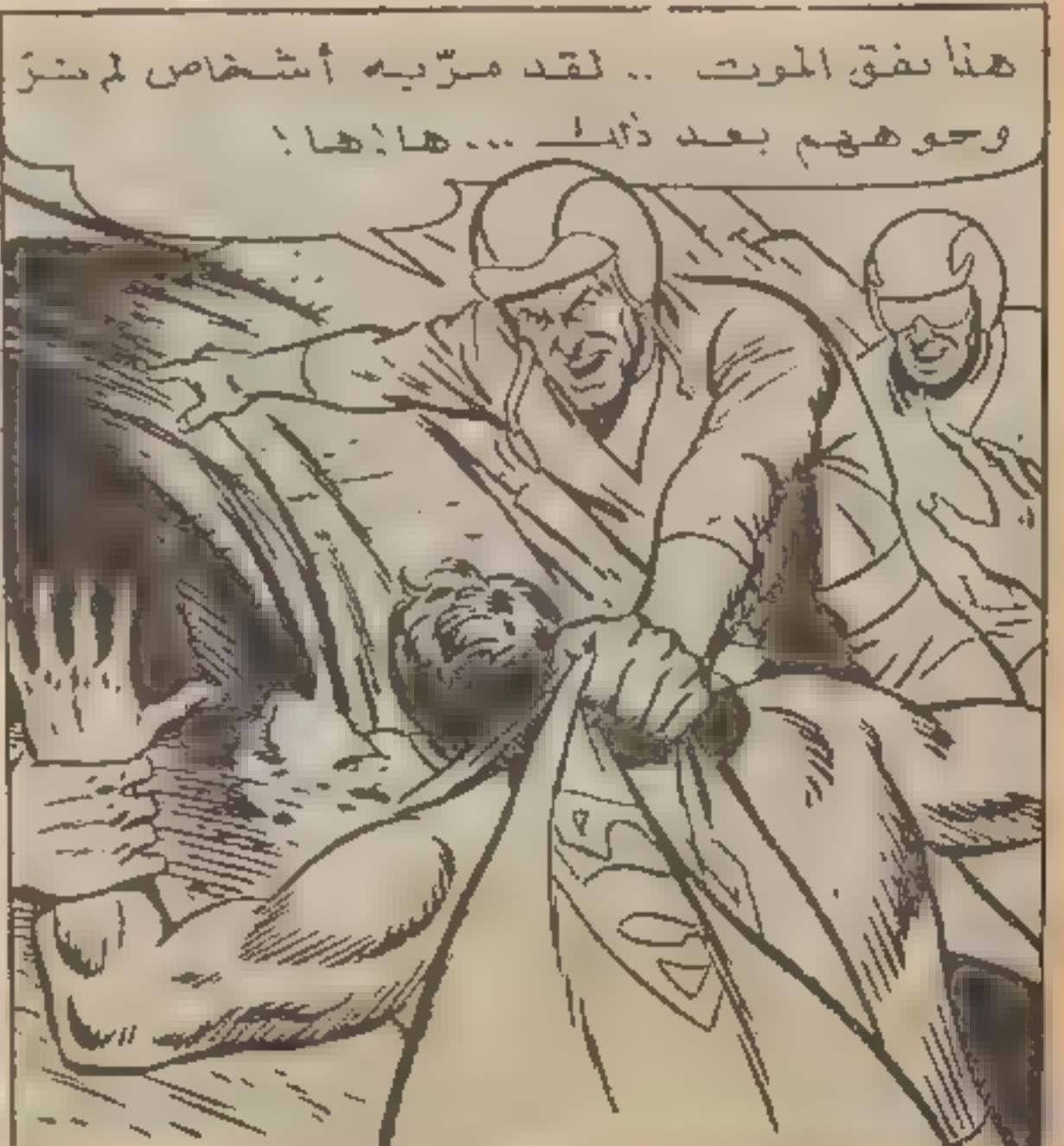
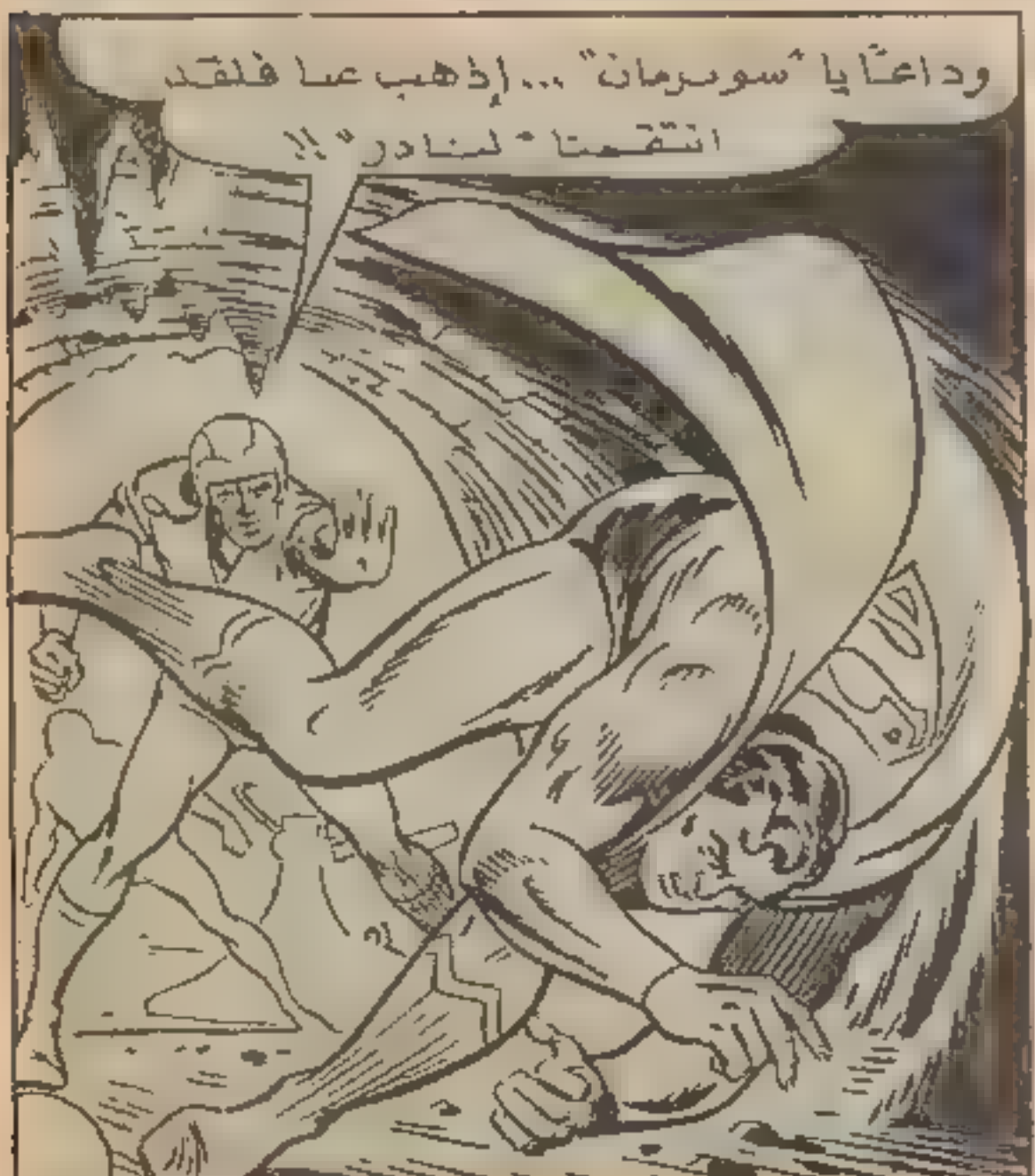


إن زفرانة سوبرمان
هي في الناحية الأخرى
من السجن ... آه
ليتي، أصل قيل فوات
الأوان !!



حينئذ عالج رجلاً من دائرة البوليس ...

يا إلهي! جماعة من الرجال
الشائرين يقتحمون السجن!
أنا أعرف الرجل الذي يلاحقونه!



لقد تمّ موبماتة بجذر عبر النقص العظيم

لا شيء يزاعج أكثر من الثعالب
البشرية الموجودة هنا!!

يا إلهي! هذا التمثال
مصنوع من الحجر
الصليب!!



آخ! قتلتني أيها
الحجري!!

إنه أقوى مني بكثير...
ويكاد يكون منيعاً... سأحاول
بسر أن أحلّ توازنه!!



لا فائدة...
استردّ قوّته قبل أن
أستطيع الفرار منه...
فوضي الوحيدة هي...

ولكن ... هذا خطي "سوبرمان"
خطوته الثانية ...

كف ترقعت ... لقد ضرب الرجل الحجري
بقبضته جدار المق فتهدم !!

والتي أن يحرر نفسه من الصخور
المتساقطة، كون قد فررت من وجهه

ياي! أين سقطت؟



يجب أن ...
تعد عنه !!

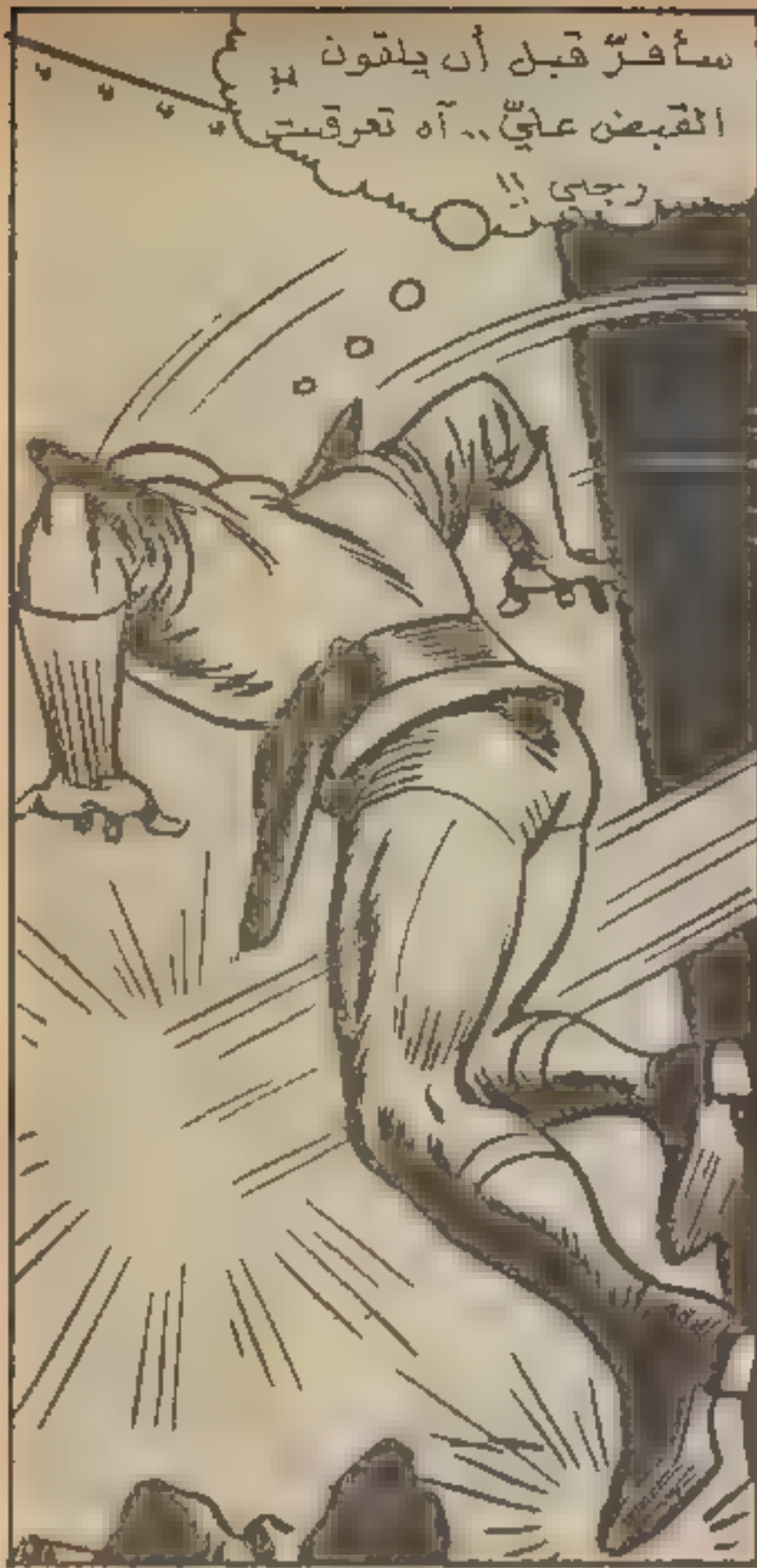
بعد قليل ترون سمرقند القوي الذي أوتي أن يفقد ريشه، شعة
زرقاء أنزلت ضمة المكان ...

ماذا أرى؟
أشعة زرقاء؟
هذا مستحيل!



حفرة لا نهاية لها...
وبدون قدرتي على الطيران لا أمل
لي بالنجاة !!







أخبرني يا نادر كيف نجوت
من حادث لاغتيال؟
وأنت يا سوبرمان كيف
فررت من الثور؟

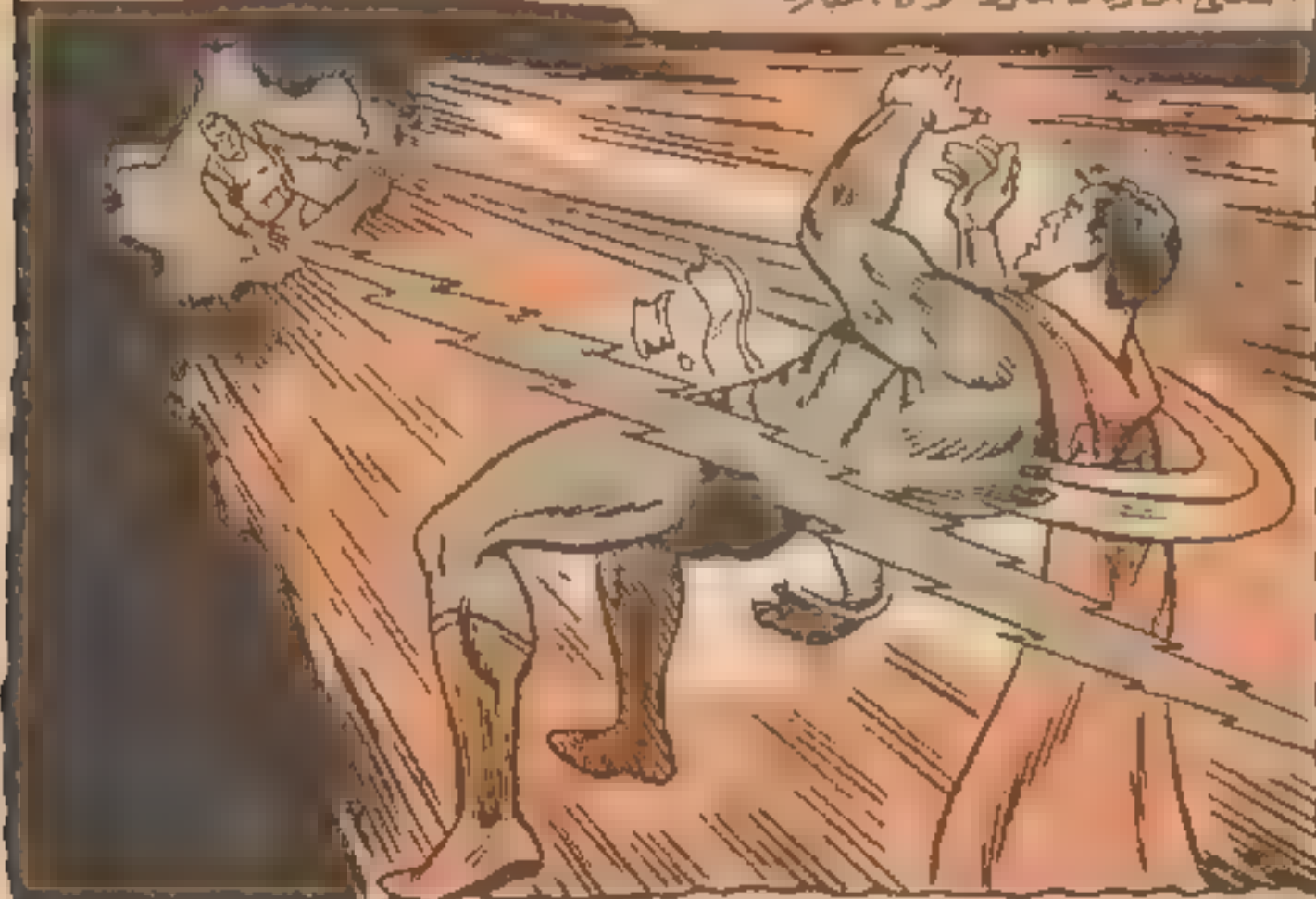
سأورني المشكك.. ولم أضلُّنَّ خطط
دراكون.. ولذلك كنت مسنعة له



مات نادر!!

والآن سيقى نادر الحقيقي في مجأه
إلى أن يحطو دراكون خطواته التالية!!

أقتفيت أترابك وجمدة في معبر الرومات ولهاذا صوتت عليه
أنقني الرق، فاستيقظ من غيوته ثم طلمت حرم الذئعة الحمراء بومطة
أنقني الحارة فامتد قواه الحبار



وقد صممت أن أقحم السجدة بلقذ سوبرمان
ركبته الرحلات سبقوني إلى ذلك...

آه... سبقني أشخاص يخرجون... يجب أن
أسرع وأحطه قبل فوات الأوان!!



دني ليوم داني أعيد بدمتكم.. ولكن في هذه المرة
كان أن من يحيدونه نروثة أبطال...

عجيبا... الميارجة كان الناس يستعدون
لقتلي، واليوم... إنهم يحيدونني!!



لعل الناس يلقون درسا للمستقبل، وهو عدم
التسرع في الحكم قبل الحصول على البراهين الكافية!

يعيش نادر!!

ليجيا سوبرمان!!

لتعيا ريبورا!!

عزيزي القارئ ...

أحببنا دائماً أن نتقرب اليك ونشاركك أفكارك وهواياتك واختياراتك ومشاكلك .
لذلك قررنا أن نقدم لك بابين جديدين لنفسك
لك المجال في المساهمة معنا بتحرير مجلاتك المفضلة.
الباب الأول يتناول الاجابة على أي سؤال تطرحه علينا
أو مشكلة تود أن تباحثنا بها . وقد يكون هذا السؤال
أمراً لا تريد البوح به لأحد . لذلك يمكنك أن توقع باسم
مستعار أو بأول حرفين من اسمك كي يبقى سرّ
الكتابات .

سنطلق على الباب الثاني اسم « الفكر والفن » وننشر
فيه أي عمل خلاق تقوم به من كتابة أو شعر أو فن
أو اختراع أو أي شيء مفيد وطريف . بشرط أن لا يتعدى
الشرح العشرة أسطر .

فما عليك الآن كي تصبح محرراً في مجلتنا إلا أن ترسل لنا
ما عندك من ابداع وافكار خلاقية . اننا نشجع كل انتفاضة
وتوجه ميول الشباب العربي نحو الأفضل والأجمل سنرسل
لكل من ننشر له شيئاً جائزة .

نأمل أن توافينا بما طلبناه بأسرع وقت ممكن .

رئيسة التحرير

اُفتلایک سینے لبیناں



مابادے میں انجیم بنقدونے المداواتے علوی ظرصور الدواب
ایسے مرکز علم انڈیا میں فاریا . ویکنے میں لبقود الطریقے ؟

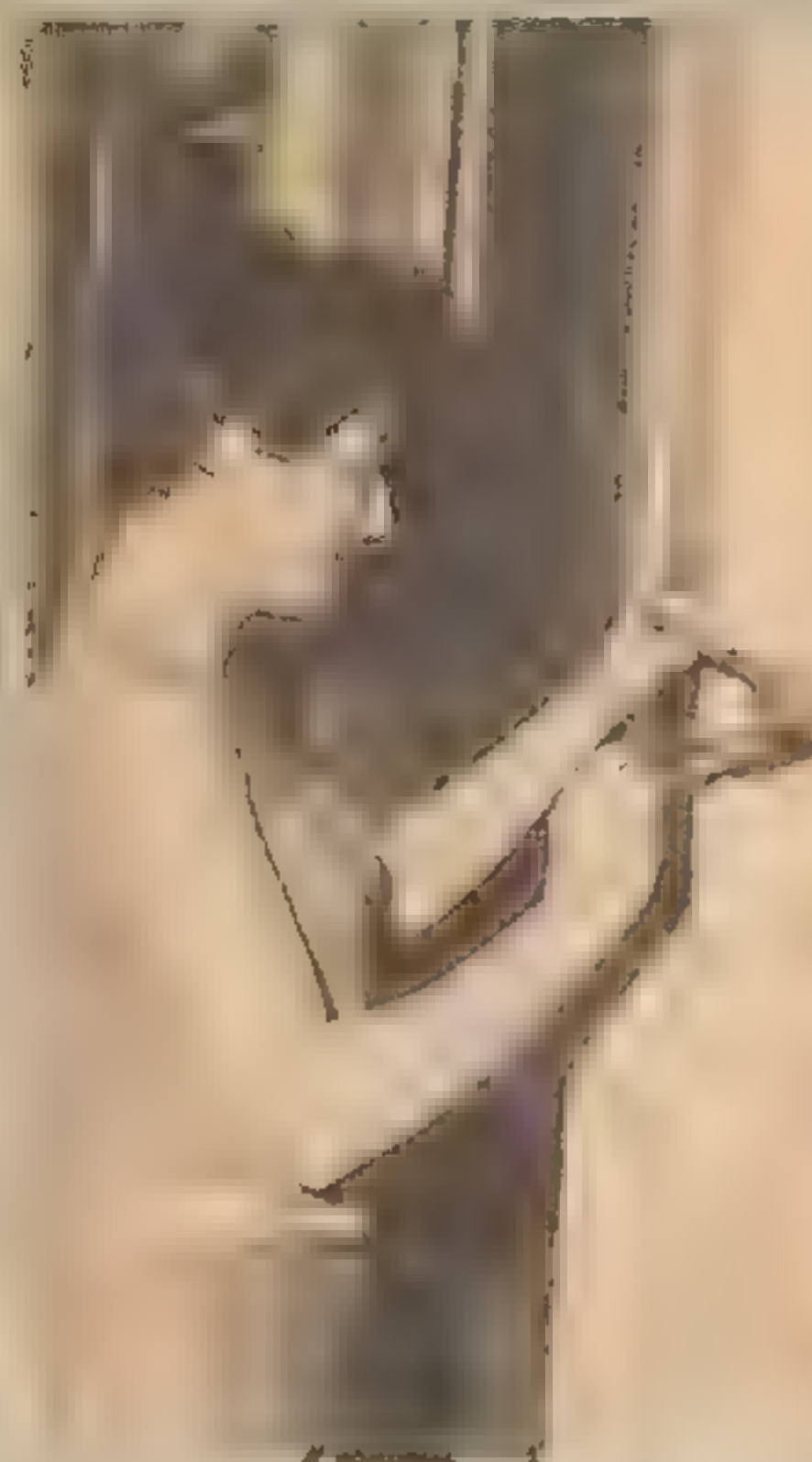


انجیم عملے و مرے وکے یاخذ قسطے میں ملتعة !
ولہذا المجموعۃ میں الشاباتے والشبانے قامتے برحمة ایسے الفیزانے .



اُحد الشبابے منزہکے
میں عملے .

الاثريّة للتمتع بالجمال والطبيعة
الحية فيتعرفون الى لبنان واهله
وبالتالي يعرفون بلادهم الينا .



صبيّة ترسم مركز الشباب
في عاليه .

تنظم دائرة استقبال الشباب
التابعة للمجلس الوطني لانماء
السياحة منظمات عمل تفصح فيها
المحال أمام الشباب والشابات
لقضاء اجازة تجمع بين الاستفادة
والمتعة . فيقومون باصلاح الاراضي
الزراعية وترميم المنازل القديمة
والبحث عن الآثار .

وهذه المنظمات معدة لجميع
الشباب والشابات من خارج
لبنان شرط أن يتراوح عمرهم
بين ١٨ و ٣٠ سنة .

يأتي المتطوعون الى لبنان
على نفقتهم الخاصة، أما الإقامة
والأكل وما الى ذلك فان دائرة
استقبال الشباب تتكفل بها

بالاضافة الى السهرات التي
تخللها مناقشات فكرية واجتماعية
وعرض أفلام وصور حول تاريخ
واقتصاد لبنان . كما أن الضيوف
يقومون برحلات الى أكثر المناطق



مبانى عمدة في التجارة في دير القمر . انك عملك مفيد وممتع .

سوبرمان

البطل الجبار

من معامرت
سوبرمان
عندما كان فتى

رجعت إلى الماضي كي
أحقق بسمعة جدّ أبي في القرن الثامن
عشر... الصابغ ستد باد" ولمشدة
تأسف وجدت أن كل الروايات التي سمعتها
صداقة، إنسان من سلالة أستر لصق عرقه
التاريخ!

إذهب أيها العدو اللدود
وارم نفسك في البحر ثم أخبر
رفاقك الذين سفقوك أن الصابغ
"ستد باد" قد أرسلك!

مأثرة جنيت لها... فأة بمائلة
فوري، فأفسدت سمعة تريب
وعظمت عمله وعبرته مع الناس
ومحاولة يائسة تنجّ "جيا"
مها من ورجع إلى أم ضيق
تفقد التوعية فوجد نفسه وجعل
لوجه مع أستر من عرقه التاريخي
ولم يبق رالك سوى أحد أهداف
والله...

الصابغ

ستد باد فوزي!

حققت بسجلات المدينة لأحد أعضاء
عائلات كل واحد منكم... مثلاً هذا
عائلة وداد!!

دور سوبرمان

لامن شوقي
١٨٢٠ - ١٨٩١
قاضي

فؤاد شوقي
١٨٥٠ - ١٨٧١
حاكم

سامي شوقي
١٨٢٩ - ١٨٣٥
امراء

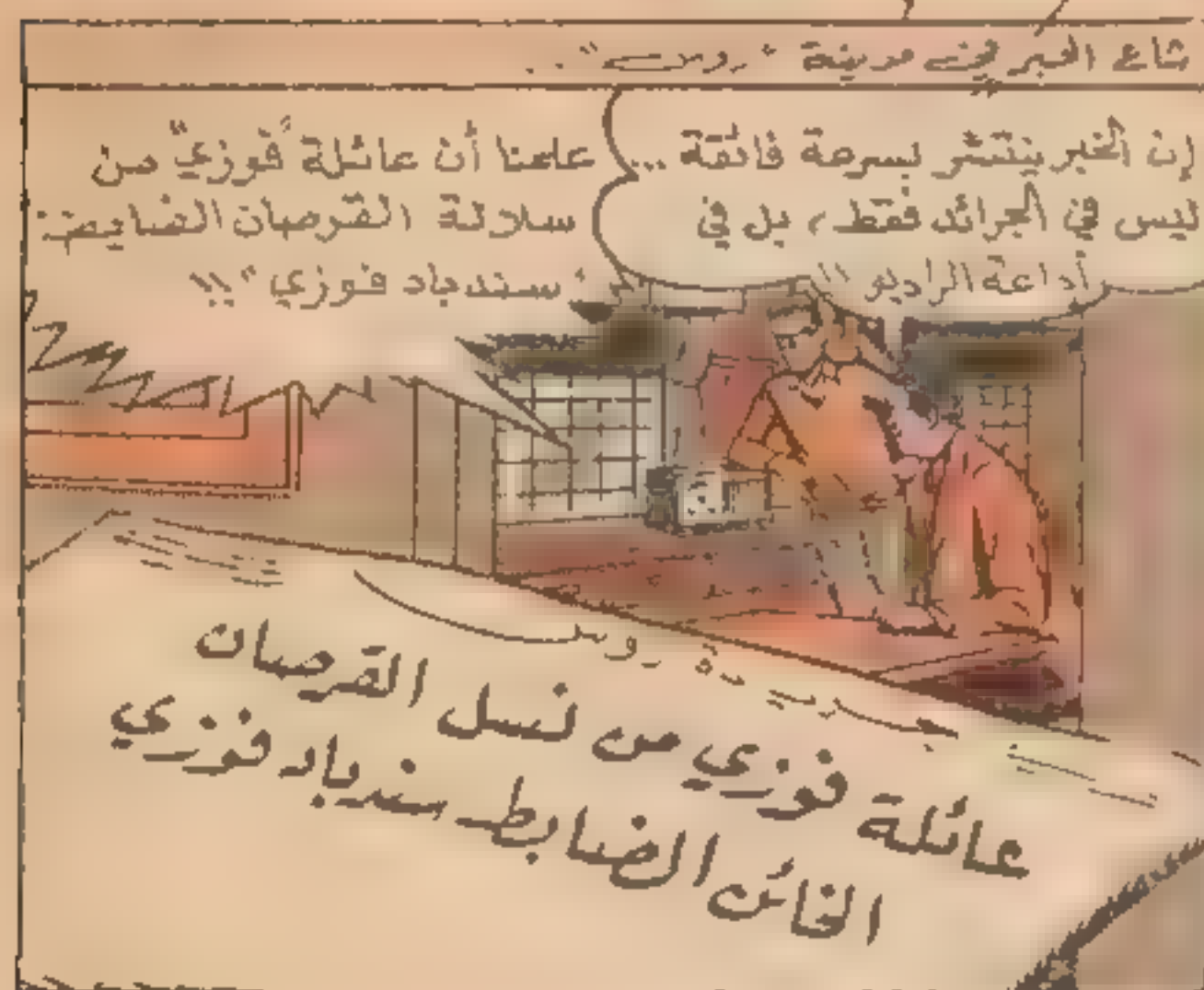
عامر شوقي
١٨١٠ - ١٨٢١
مكتشف

في صف التاريخ في مدرسة "زوس"...

لقد اخترت إسمين من أولاد الصف
لنحقق في سلسلة نسبهما!!

انظري يا وداد...
لقد اختارتي!!





استمر بعد اسبوع من المزارع طيبة النوا ..

هـ ليرت من عليه
الدهان أيها
الفرصان

كفى... إن أسعاري
منخفضة جداً...
وأنت تعلم ذلك!!

هذا عندك من
حدة الضيق
دا يجعلك مجرماً إذا
لزم الأمر، إن
الرجل يجرى
في دم العاشة
يا "شريفه"



فَیْنِیَ الْیَوْمَ الْتَالِیَ « فِیْنِیَ حُضَامَةُ الْمَدِیْنَةِ » .

أفنتري يا إني ... ليس بإمكانك الآن أن ألسي
قصة الضابط "سندباد" ... فلقد اشتري
أحد النجار الجشعين بيت "سندباد" وحوّله
إلى متحف لقوامته البحر لأهل السيلح !



في اليوم التالي... عندما كان "نبيل" وأمه في غرفة الاستقبال...

أنطري يا أي
لقد رجع
والدي
ماكراً
من
مخيمته ...

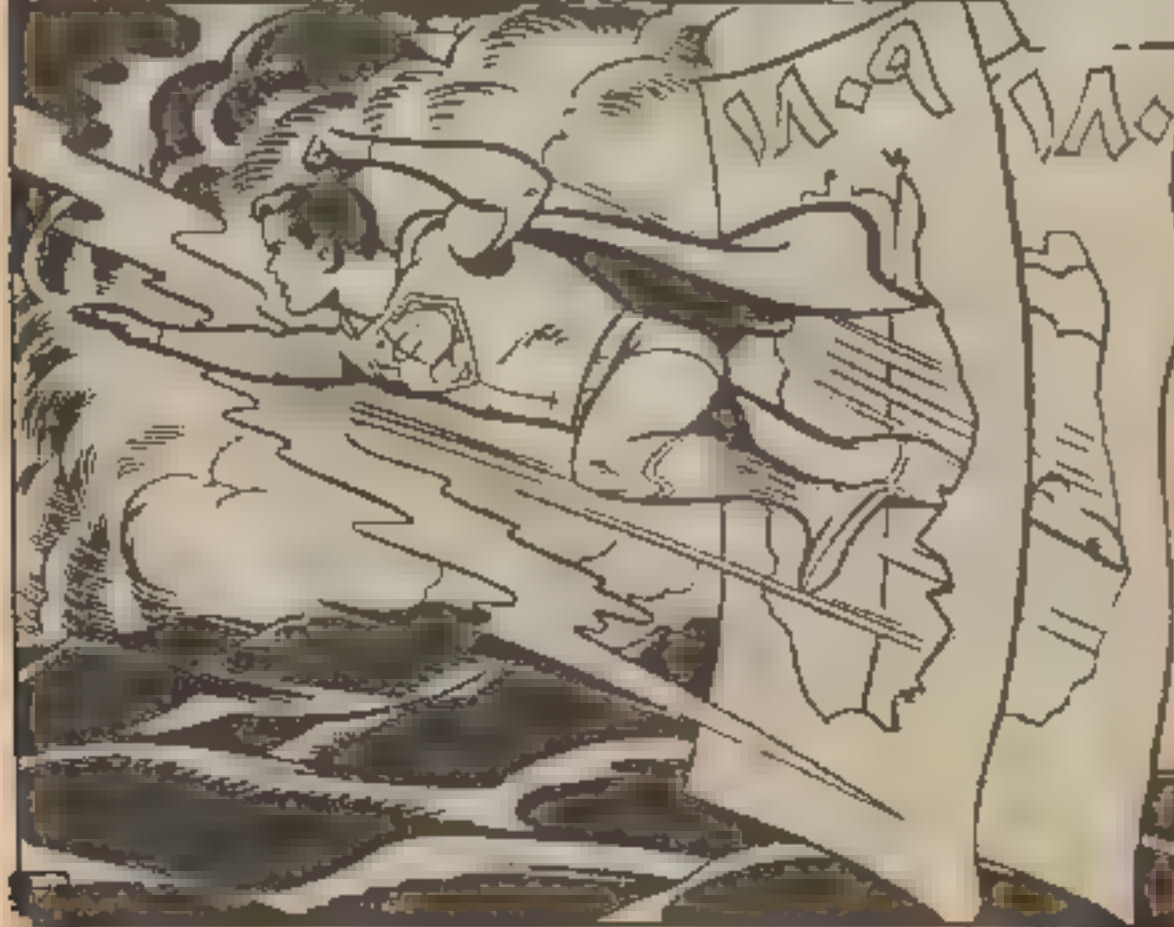
أشكرك يا "بيبي" لتنظيف
 زجاجة الصورة بيسرعتك الحارة
 إن ما تفعله بلحظة احتياج
 لا تخاره ساعة كاملة !!



وحق صوره و جدوها و علقوها... إن مستقبل لا أحب أن أعترف
وحياتي قد تدهورت... إن اسم نوزي ولكن هذه هي الحقيقة،
مقرون بالجريمة!! فلقد تحطمت
سمعيته نهائياً!



وقبل أن تيقوه الرائدان بكلمة كان الحار قد انطوى من
الناخلة واختفى عتس رؤسها



تم ... جیسے شریف "علی المقعد وقان"

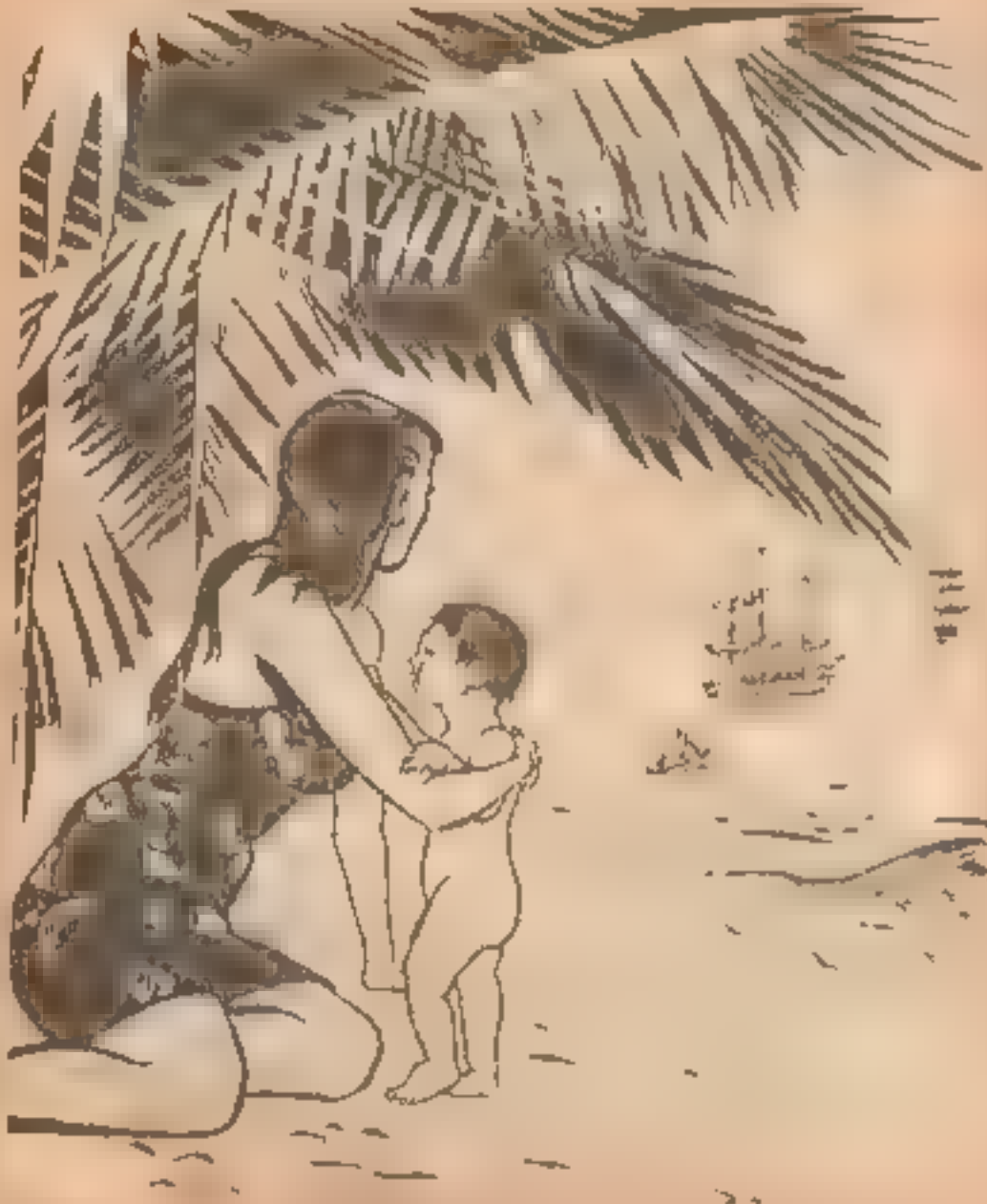
آسف يا عزيزي ولكن لا أستطيع
احتمال ملاحظات الناس أكثر...
سأرجع إلى الماضي إلى
سنة ١٧٨٠ وأرى بعيني
إذا كانت هذه الشائعات
صادقة أم لا !!





هناك
مستشفى

من هنا
مستشفى



ان الامراض التي تصيب الاطفال امثال الحصبة او الحمى القرمزية والتهاب القصبة الهوائية تعتبر في العالم المتحضر امراضا بسيطة لا تثير القلق • اما بالنسبة للمعالم المتخلفة فهي مميتة • وعلى سبيل الذكر عندما وصل الاوروبيون الاولون الى جزر هواي في العام ١٧٧٨ نقلوا معهم هذه الامراض •• وكان من نتيجة ذلك ان السكان اخذوا يموتون بالمئات • وقد مات جميع الاطفال الذين ولدوا عام ١٨٦٠ مما جعل عدد السكان يتناقص بسرعة مذهلة •• واصبحوا ٣٧٠٠٠ شخص في العام ١٨٦٠ بعد ان كانوا في الاصل ٣٠٠٠٠٠ شخص •

ان نظرية تحرك القارات قد اذهلت العلماء منذ ان اعلنها العالم البريطاني السير فرانسيس بيكون في العام ١٦٢٠ بعد ان لاحظ ان تضاريس ساحل افريقيا الغربي تكمل تضاريس ساحل اميركا الجنوبية الشرقي • ومع ان العلماء لم يقتنعوا بذلك كليا الا انهم يدرسون هذه النظرية دراسة جدية •• وقد تبين لهم ان جزيرة غرينلاند في قارة اميركا الشمالية تتحرك الى الشمال العربي بمعدل ١٤٢٦ سنتيمتر في السنة •





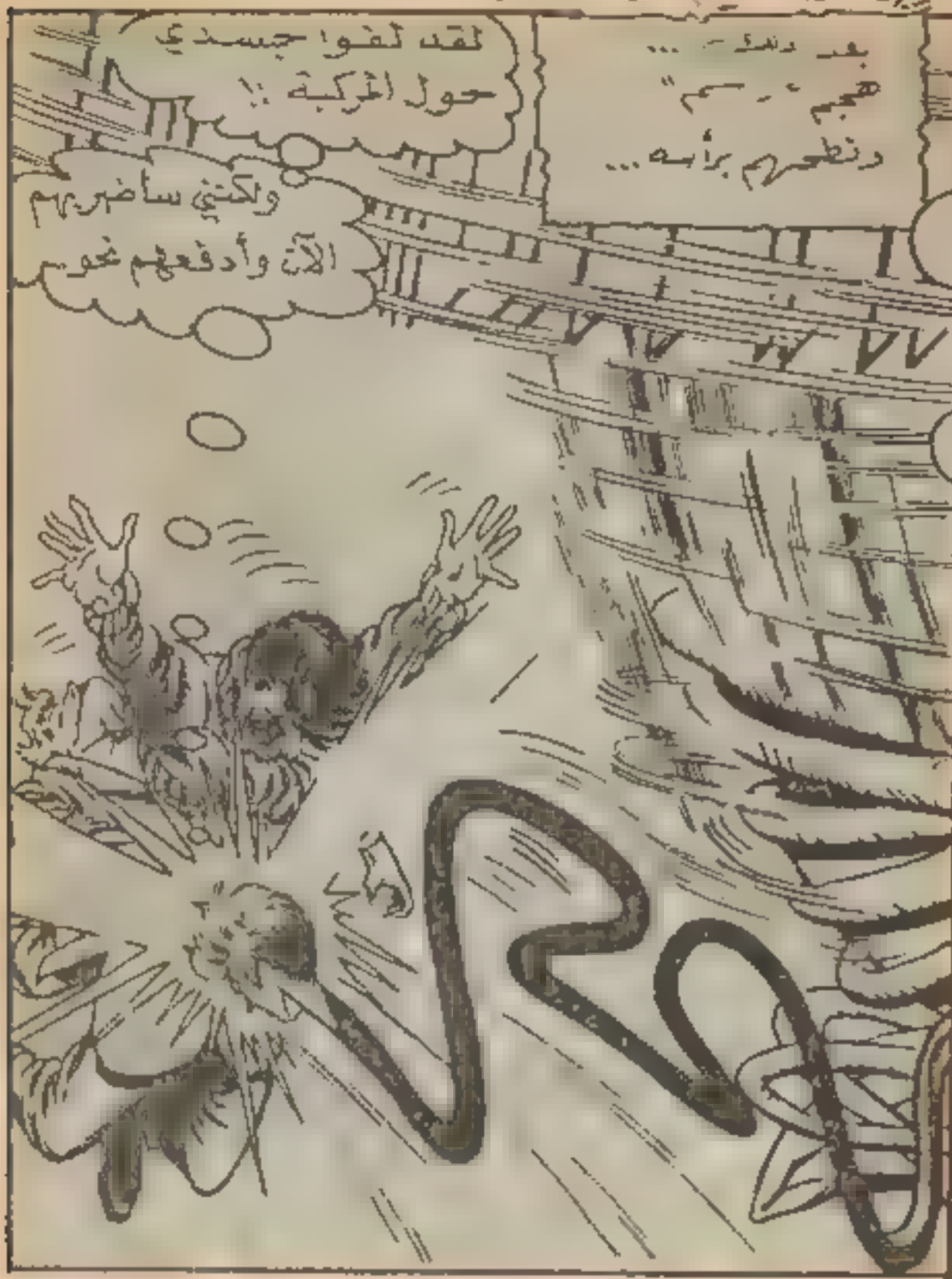
بيضتين • يقضي البطريق سبعة أشهر من العام في البحر وبيض البقعة في مكان يرناده كل سنة • وإذا كان منظر البحر عجب على الياسة وهو يمسي مثقلا إلا أنه سريع جدا في الماء • مسرعته تصل احبات الى ثلاثين ميلا في الساعة •

هل تعلم ان البطريق يتحلى بعدة خصائل لها مثيالاتها عند الانسان • فهو مخلص نروجه • يحب اولاده • مندوع في ضاعه • لا يحب العزلة بل يعيش جماعت كما هي الحال بالنسبة للانسان وينحدر المحيط المتجمد الشمالي مكانا يعيش فيه • وتضع انثى البطريق كل عام

تبين للعلماء ان للنمل لغة كيميائية • وذلك بعد ان قاموا بدراسة طويلة حول النمل وعاداته • فقد ارشدوا نملة الى مكان توجد فيه كمية من الطعام • وانتظروا فترة من الزمن واذ بنملة اخرى تتوجه الى ذلك المكان ثم غيرها وغيرها الى ان اصبح العدد كبيرا نسبيا • ثم ما نفذت كمية الطعام حتى توقف توافد النمل الى ذلك المكان • وقد علل العلماء ذلك بعد ان اجروا تلك التجربة مرات عديدة ان النملة عندما تجد مكانا فيه كمية من الطعام تخلف وراءها وهي عائدة الى وكرها رائحة خاصة تجتذب غيرها من النمل الى مكان الطعام • وعندما ينفذ الطعام يتوقف النمل عن اصدار الرائحة كي لا يأتي نمل آخر الى ذلك المكان •



تصعد على مخصص في روضة الد... : شكت "سومن" من رجل
مما جعل "الرجل المطاط" يكتشف موقعة في محقق ...



لقد لقوا جسدي
حول المركبة !!

بعد ذلك ...
هجم "رسم"
ونطحهم برأسه ...

ولكنني سأظهرهم
الآن وأدفعهم نحو ...

والآن بدأت
أفك نفسي !!

قبل أن يستطيع
الاشارة القضاء
علي !!



في لحظة
سريعة ...

حدثت أن أغير
مجرى سيرهم بواسطة
خسافات
شعري !!



... مركبة الحيوانات
التي يهوى فيها
الأطفال !!

وسأقتلهم
إلى
النهاية !!

مركبة نوع



آخ ... إنهم يضيقون
على رقبتني !!

يقطعون
مجرى الهواء !!

إلا إذا استطعت
أن ألتص منهم !!

لحظة "المطاط" أعداده
ولكنه وحيد نفسه
قد وقع مرة أخرى
في شركهم ...

وہا ہو یتخا ذل!

٥٢... لا استطيع
التخلص منهم!

أرى غنوة
سوداء أمام
عيني

ولكنني لم أفقت
نظري بعد !

رأيت هذه الحية
المنقوفة !!

وَمَحَامِدِيَّة يَأْتِي
الزَّيْعُ "الْحَطَاةُ"
وَأَرْضِيَّة أُمِّ
فِي اللَّفَّةِ أ

إِنْ قُوَّةُ
الْإِنْفِاقِ
صَدَقَتْهُمْ

وأخيراً بدأت
تنفس بهوية
طبيعية

وَقِيلَ لَهُمْ
قِيلَ لَهُمْ
وَعِيَهُمْ !!

ساقا قتلهم هنا
في مركبة (حجوات) ذات

وا نهال عليهم
بضر بات
فتوية !!



مجلد سورہ بقرہ ۱
مجلد سورہ آل عمران ۲
مجلد سورہ ابراہیم ۳

مجلد سورہ بقرہ ۴
مجلد سورہ آل عمران ۵
مجلد سورہ ابراہیم ۶

مجلد سورہ بقرہ ۷
مجلد سورہ آل عمران ۸
مجلد سورہ ابراہیم ۹

مجلد سورہ بقرہ ۱۰
مجلد سورہ آل عمران ۱۱
مجلد سورہ ابراہیم ۱۲

مجلد سورہ بقرہ ۱۳
مجلد سورہ آل عمران ۱۴
مجلد سورہ ابراہیم ۱۵

مجلد سورہ بقرہ ۱۶
مجلد سورہ آل عمران ۱۷
مجلد سورہ ابراہیم ۱۸

مجلد سورہ بقرہ ۱۹
مجلد سورہ آل عمران ۲۰
مجلد سورہ ابراہیم ۲۱

مجلد سورہ بقرہ ۲۲
مجلد سورہ آل عمران ۲۳
مجلد سورہ ابراہیم ۲۴

مجلد سورہ بقرہ ۲۵
مجلد سورہ آل عمران ۲۶
مجلد سورہ ابراہیم ۲۷

مجلد سورہ بقرہ ۲۸
مجلد سورہ آل عمران ۲۹
مجلد سورہ ابراہیم ۳۰

مجلد سورہ بقرہ ۳۱
مجلد سورہ آل عمران ۳۲
مجلد سورہ ابراہیم ۳۳

مجلد سورہ بقرہ ۳۴
مجلد سورہ آل عمران ۳۵
مجلد سورہ ابراہیم ۳۶

مجلد سورہ بقرہ ۳۷
مجلد سورہ آل عمران ۳۸
مجلد سورہ ابراہیم ۳۹
مجلد سورہ بقرہ ۴۰
مجلد سورہ آل عمران ۴۱
مجلد سورہ ابراہیم ۴۲

مجلد سورہ بقرہ ۴۳
مجلد سورہ آل عمران ۴۴
مجلد سورہ ابراہیم ۴۵

مجلد سورہ بقرہ ۴۶
مجلد سورہ آل عمران ۴۷
مجلد سورہ ابراہیم ۴۸

مأساة

الزهور



كانت الانسة هدى تعشق الزهور ولكنها لم تكن تعلم شيئاً عن الكلاب •

تامة • فهي لم تكن تستقبل اي زائر
واذا ما بادرها احد بالحديث لم تجبه
مما جعل الجميع يكف عن التحدث
اليها •

اما هيام فقد تعرفت اليها بطريق
الصدفة ، اذ قدم لها في عيد ميلادها
جرو • وذات يوم وهي تسير معه
بجوار منزل الانسة هدى افلت منها
ودخل حديقة الانسة وحفر حفرة
كبيرة قبل ان تستطيع الامساك به •
« انا متأسفة جدا •• » قالت الفتاة

كان الجيران يقولون ان احد اصابع
الآنسة هدى اخضر اللون •• وهذا ما
كان يدفع فتاة صغيرة العمر تدعى
هيام الى التردد الى مكان يطل على
حديقة الانسة هدى عليها تشاهد
اصبعها الاخضر وهي تحفر وتعشب
حديقته •

ولكن الحظ لم يحالف الفتاة ابدا ••
اذ ان الانسة هدى كانت ترتدي
دائما قفازين يغطيان يديها وفي الواقع
لم يكن احد يعرف الآنسة معرفة

وهي تمسك كلبها من رقبتها ..
« وأنا كذلك .. » اجابتها الانسة
هدى وهي تبدأ باصلاح الاضرار التي
سببها الكلب .. وشعرت هيام
بتأنيب ضمير لما سبب كلبها للانسة
هدى من ازعاج . وكانت هيام بعد
ان قضت فترة طويلة تراقب الانسة
هدى قد ادركت انها لا تملك اصبعاً
اخضر اللون بل انه عني بذلك ان
النبات الاخضر ينمو في حديقته افضل
بكثير من اي مكان آخر ..

« أنا متأسفة جداً » قالت
هيام مرة ثانية ولا
سيما وان حديقتك جميلة جداً .. تبدو
وكانها لوحة رسمها فنان مبدع . وانا
قد زرعت بعض البذور في العام الماضي
ولكن ما ان بدأت تكبر حتى اقتلع
اخي الصغير معظمها ومر اخي الكبير
بالخطأ بدراجته على البقية . اظن ان
الفتيان قساة على الزهور ، أليس
كذلك ؟؟ .. »

« الفتيان ؟؟ لست ادري .. » اجابت
بخشونة « ولكن الكلاب .. انها
تفقدني عقلي .. » وقد نطقت بالعبارة
الاخيرة بحدة وصوتها عال جداً
فخافت هيام وأسرعت بالهرب وهي
تحمل كلبها ومضت فترة قبل ان
تذهب ثانية الى تلك الناحية ..
ولكن ذات يوم وهي مارة بالقرب من
حديقة الانسة هدى سمعتها تناديها ..

« انت الفتاة التي تحب الزهور ..
ليس كذلك ؟؟ هل تحبين ان تأخذي
هذه الباقة ؟؟ » وناولتها باقة كبيرة
متعددة الالوان .

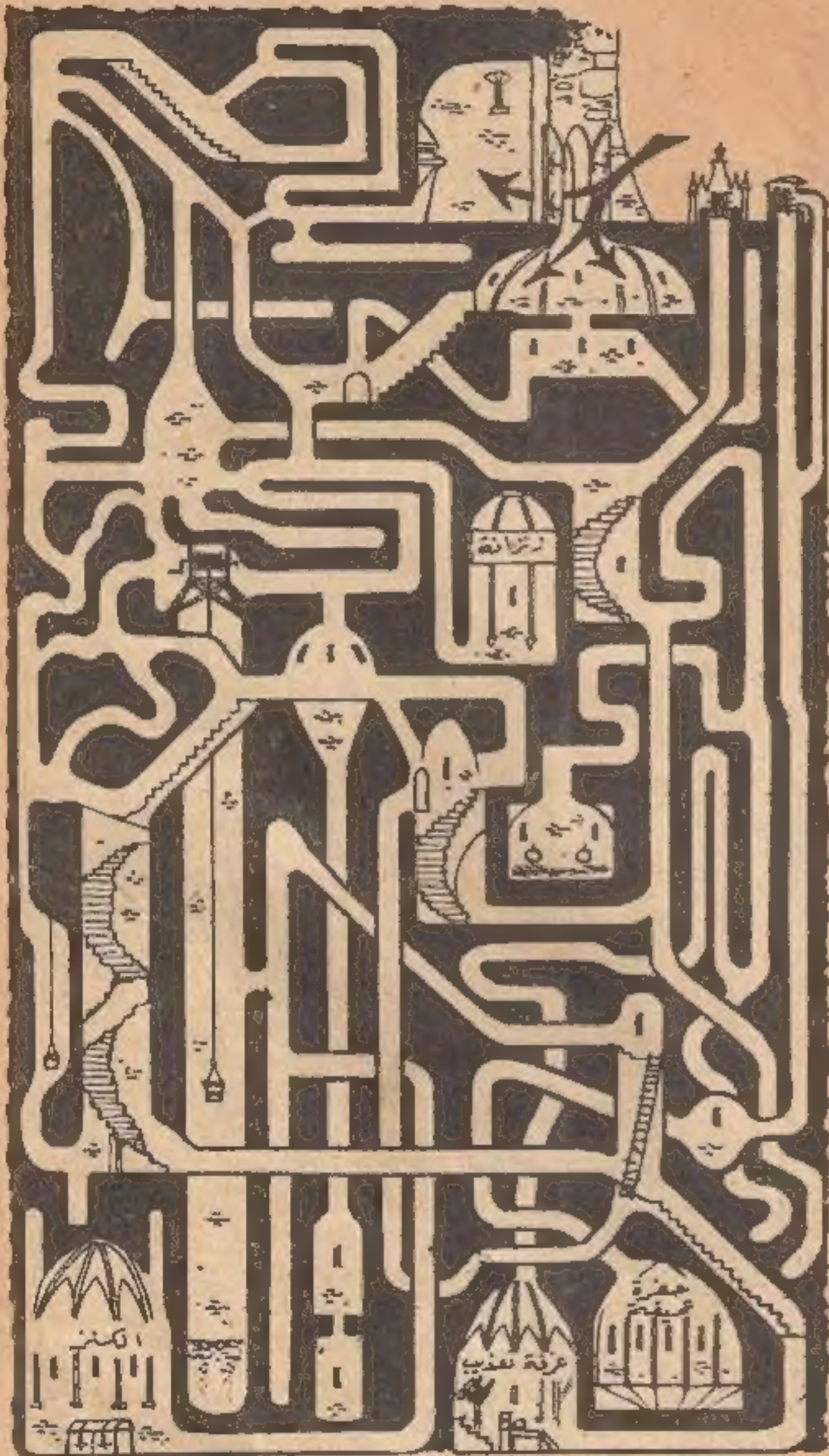
ولم تمض فترة طويلة بعد ذلك الا
وربطتهما اوامر الصداقة .. وتعلمت
الفتاة بعدها اسماء جميع الزهور كما
علمت شيئاً آخر وهو بغض الانسة
هدى الشديد للكلاب ..

وكان معظم الجيران في تلك المنطقة
يمتلكون الكلاب .. وكانت هذه
تفضل حديقة الانسة هدى لتمضي
الوقت فيها .. وكانت الانسة تعتمد
الى طردها خارج حديقته ولكنها لم
تكن تحسن ذلك اذ ان الكلاب كانت
تعود دائماً .

كانت تربة الحديقة الطرية المعشبة
احسن مكان تستطيع الكلاب حفره
وتخبئة العظام فيه وان كان بعضها
تأتي لا لتخبئ شيئاً بل لتبحث عما
وضعه غيرها .

ووجدت هيام ان المشكلة تتلخص بان
حديقة الانسة هدى هي بمثابة جنة
للكلاب . فاذا نسي اصحابها ان يقدموا
لها الماء في يوم حار ، تستطيع ان
تعتمد على الانسة هدى .. فهي تترك
صنبور الماء مفتوحاً لتروي ازهارها .
فتقف الكلاب في الصف وتأخذ بالشرب
كل بدورها .

تسليخ



الكنز المدفون

أخفى علي بابا كنزاً في
سرداب تحت قصر كبير
وفي طريق الوصول إليه
ماول أند تقع في
المشارك العديدة التي
أعدها علي بابا مثل
الزنانك المظلمة ، وقرقة
التغريب ، والحفرة العميقة .

هل تسليخ العبد الماضي

القطع ج. أ. د. هي الموجودة في الرسم .



سوبرمان يرحب بأصدقائه



كن التعارف

محمد خليفة المسماري - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - المرج - المدرسة الثانوية
محمد بن عبد العزيز الدحيم - يهوى جمع الطوابع . السعودية - الرياض - معهد الرياض العلمي
توفيق رفيق احمد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - كركوك - شارع الجمهورية
محمد البوصيري - يهوى المراسلة . ليبيا - طرابلس - المساكن الحكومية بقرقارش - رقم ٤٦
مصطفى الخطاري - يهوى جمع الطوابع . المغرب - الدار البيضاء - درب الشرفاء - زنقة القاهرة - رقم ١٢
اسامه احمد منصور - ١٢ سنة - يهوى المراسلة . السعودية - الرياض - ص.ب ٦٠٧
بسام احمد راضي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . الاردن - عمان - ص.ب ١٢١٠
محمود احمد راضي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . الاردن - عمان - ص.ب ١٢١٠
محمد عبد المقصود محمد - يهوى المراسلة . ج.ع.م - القاهرة - شارع الاصلاح - ٢ حارة الصالح - حلمية
الزيتون

رعد كمال مصطفى - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - محلة راقبة خاتون - قرب البريد
عادل محمد غانم - ١٢ سنة - يهوى المراسلة . ج.ع.م - القاهرة - ٢ شارع محمد فريد وجدي - بالمقابل
حمد العمر السماحي - ١٢ سنة - يهوى المطالعة . السعودية - جدة - الكندره - مدرسة ابن تيمية المتوسطة
مصباح شاويش - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - بيروت - المزرعة - شارع المعري - ملك قرآنوح وخالد
محمد محمد السيد البركاوي - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القناطر الخيرية - شارع زهوي -
منزل البركاوي

احمد محمد كمال - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - صيدا - القياغة - محل توفيق عيسى - بناية
خالد بن الوليد

زهر محمد صادق القاضي - يهوى جمع الطوابع . السعودية - المدينة المنورة - باب المجدي - دكان محمد صادق
القاضي

جمال محمد صادق القاضي - يهوى جمع الطوابع . السعودية - المدينة المنورة - باب المجدي - دكان محمد صادق
القاضي

رعد حنا هيلانتو - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - الدورة - الاسكان الشعبي
علي غالب كشمولة - ١٧ سنة - يهوى المراسلة . العراق - موصل - محلة جامع الكبير - مقابل مخبز الحدياء -
منزل ٢٢٤ - ٢

يحيى حسين رشدي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ٥ شارع الدقي - شقة ٧
دلال احمد السعدي - ١٥ سنة - يهوى المراسلة . الاردن - عمان - ص.ب ٢٦١

سميد عبد الفتاح ابراهيم - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - المطرية - حارة محمود يوسف - منزل ١٢
غسان امين الخضري - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - بيروت - الكرنتينا - ملك عبدالله الخضري - شارع
الرهبان



«لوجور»

صحيفة ايجيول الجديد
كل صباح باللفة الفرنسية



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها